

I. CÉL:

Keresztény, nemzeti elkötelezettségű értelmiségi nemzedék képzése, akik a maguk szakterületén kiválóan teljesítenek, de „kérelhetetlen igényességgel” látnak, ítélnek és döntenek, felelősséget vállalva a közjóért is.

Belőlük közösség teremtése.

II. MUNKAMÓDSZER:

Élményközeliség, párbeszéd tanár-diák között, látásmód, értékvilág átadása (nem új ismeretanyag), műhelymunka, szemeszterenként más témavezető tanár.

III. CÉLCSOPORT:

Feddhetetlen családi háttérrel rendelkező, hívő, tehetséges, ambiciózus, különböző szakmájú egyetemista diákok kb. 20 fős csoportja.

IV. TANÁROK:

Meghívott, a fentiekhez hasonló szellemiségű, fiatal, a tematikának megfelelő szakterületen dolgozó „pedagógusok” közössége.

1. Történész: Dr. Zachar Péter Krisztián főiskolai tanár
2. Történész: Némethy Kálmán történelem tanár
3. Levéltáros, történész: Dr. Hegedűs András levéltár igazgató
4. Teológus: Török Csaba katolikus pap
5. Művészettörténész: Némethné Tóth Ágnes
6. Közgazdász: Prof. Dr. Csath Magdolna egyetemi tanár
7. Zenetudós: Klembala Géza
8. Kommunikációs szaktanár: Dr. Árvay Anett
9. Pszichológus: Simon Virág gyógypedagógus

V. A KÉPZÉS IDEJE:

4 szemeszter:

évente 10 alkalom (szeptembertől decemberig, majd februártól júniusig)

összesen 20 alkalom

Foglalkozások szombatokként havi rendszerességgel, melynek fölépítése:

- 9 – 13 óráig a tematika szerinti foglalkozás (adott témavezetővel)
- 13 órakor közös ebéd
- 14 órától a személyes dolgozatok műhelymunkában történő földolgozása (előző témavezető szaktanárral)

Kiegészítő programok:

Múzeumlátogatások

Túrák

Táborok

Tanulmányi kirándulások

Filmek megtekintése

Egyéb élménnyel elmélyítő, közösség teremtő foglalkozások

VI. KÉPZÉS HELYSZÍNE:

1016 Budapest, Aladár u. 17.; a KÉSZ központi irodája

VII. TEMATIKA:

1. szemeszter

Isten, istenkeresés, szentek, szakralitás

Témavezető: Török Csaba atya

1. Török Csaba: A hit és a hit helyzete a mai világban; az Istenre nyitott transzcendens ember; a teológia helye, szerepe; érveléstechnikák
2. Némethné Tóth Ágnes: Istenkeresés a képzőművészetben; Isten közelében az Oltárnál; középkori szárnyasoltárok (Magyar Nemzeti Galériában látogatás)
3. Hegedűs András: A történelem értelmezése, keresztény történelemszemlélet: a gonosz szerepe a történelemben, Krisztus győzelme a történelemben
4. Klembala Géza: Világi és „szent” zenék a világban; istenkeresés a zenében, az imádság; egyházi énekek; Saját élmények

2. szemeszter

Egyén, közösség, család

Témavezető: Zachar Péter

1. Csath Magdolna: Kultúrák összeütközése: azaz mit tanulhatunk és mire kell vigyáznunk akkor, ha más kultúrából érkezőkkel van dolgunk? Kultúrák összeütközése – interkulturális menedzsment műhelymunka
2. N. Tóth Ágnes: Beszélgetések a kép nyelvén - férfi és nő, házasság, család (A régi és a mai művészet reflexiói); Múterem-látogatás: R. Törley Mária szobrászművész
3. Zachar Péter: Egyén és közösség a politikában – Individualizmus, kollektívizmus és a keresztény társadalmi tanítás; Politikai rendszerek a gyakorlatban, a szociális piacgazdaság (EU) mint „európai hivatásrendi rendszer”?, Alkossunk pártot!
4. Némethy Kálmán: Egyén, család, közösség az első világháborúban (Hadtörténelmi Múzeumban látogatás); Politikai rendszerek a gyakorlatban: családkutatás és helyismereti kutatás
5. Árvay Anett: Egyéni utak – közösségi feladatok – egyensúly: Önmegvalósítás keresztény szemmel, Hogyan egyeztethető össze az egyéni, karrierépítés és a közösségi munka?, Társadalmi szokások, rítusok, Férfi-női szerepek és lehetőségek változása a történelemben: szüfrassetek, feminizmus, gender

3. szemeszter

Kommunikáció; befolyásolás; meggyőzés; jelek, jelképek szerepe

Témavezető: Árvay Anett

4. szemeszter

Verseny és együttműködés; pénz és gazdaság; lokalitás és globalitás

Témavezető: Csath Magdolna